N_xt
Gener_tion
Plac_ment
Tests

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Boletín #3

Noticias del proyecto - invierno 2021/2022

Reunión transnacional en Čačak, Serbia

Durante la pandemia de covid-19, las reuniones en línea e hibridas se convirtieron en una nueva norma para los proyectos transnacionales. Afortunadamente, cuando llegó el momento de organizar nuestra tercera reunión transnacional, Italia era el único país asociado con restricciones de viaje. Mientras nuestros socios de British School Pisa se unieron a nosotros en línea usando Zoom, el resto de nosotros tuvimos la oportunidad de conocer la región sur de Serbia, la ciudad Čačak y el hermoso río Morava.

Si bien el objetivo principal de las reuniones transnacionales es la planificación y revisión de actividades relacionadas con el proyecto, también contribuyen a fortalecer y promover las dimensiones europeas al permitir que los socios experimenten diferentes culturas y aprendan unos de los otros. Para la mayoría de los participantes, este fue su primer viaje a Čačak y hubo mucho contenido cultural e histórico para absorber.

En el centro de la ciudad se encuentra el Centro Cultural, una gran estructura de hormigón, típica de la arquitectura de la era socialista. Dentro de esa estructura hay un árbol Ficus de 48 años, el espécimen más grande de la península de los Balcanes. Curiosamente, el árbol fue traído a Čačak desde Split en 1971. La historia fue, naturalmente, particularmente interesante para las dos organizaciones asociadas que venían de Split. 😊

La ciudad también tiene una rica historia relacionada con la Segunda Guerra Mundial. Cada institución que visitamos alberga una fotografía de la ejecución de Ratko Mitrović, uno de los eventos más significativos en la historia de la resistencia yugoslava. Por supuesto, también teníamos que experimentar algo de la tradición popular, así que fuimos a tomar un café en una cafetería donde dicen que Tito vino una vez con su amante.

A trabajar ....

Los temas que tratamos durante la reunión incluyeron:

- La revisión completa del primer producto intelectual (creador de tareas y base de datos)
- Preparativos para el desarrollo del segundo producto intelectual (algoritmo de calificación)
- La revisión del informe provisional del proyecto, presentado anteriormente junto con la documentación de respaldo
- Primeras actividades de pilotaje
- La revisión de todas las actividades de gestión e implementación del proyecto (control de calidad, difusión, impacto)

El arbol Ficus que llegó a Čačak desde Split in 1971.

ELO rating system

Nombrado en honor a su creador, el profesor de física húngaro-estadounidense Arpad Elo, el sistema de calificación ELO es un método para calcular los niveles de habilidad relativos de los participantes en juegos de suma cero. ¿Suena complicado? Vamos a simplificarlo un poco.

Supongamos que tenemos dos individuos uno frente al otro en algún tipo de juego, Bob y Alice. A cada uno de estos jugadores se le asigna un valor numérico que corresponde al nivel de habilidad del jugador en relación con otros jugadores.

El sistema de calificación ELO se basa en estadísticas. En este caso, es estadísticamente probable que Alice le gane a Bob en un partido. Cuando eso suceda, habrá un ajuste muy pequeño en la calificación de ambos jugadores (por ejemplo, el puntaje de Bob bajará a 1390, mientras que el puntaje de Alice aumentará a 1610), porque este era un resultado estadísticamente esperado. Sin embargo, si Bob logra vencer a Alice, habrá un cambio mayor en la calificación, porque este era un resultado poco probable: Bob podría subir a 1450 y Alice caería a 1550. El sistema de calificación ELO espera que un jugador con una calificación más alta generalmente gana, pero cuando ocurre una anomalía, habrá ajustes mayores en las calificaciones de los jugadores.

El sistema se aplicó por primera vez para calificar a los jugadores de ajedrez en la década de los 1960. Hoy en día, se usa en deportes (FIFA World Rankings, Universal Tennis Ranking, NCAA), juegos de mesa (Scrabble, Magic: The Gathering, Pokemon TCG) y casi todos los videojuegos competitivos.

Entonces, ¿cómo podemos usar el sistema de calificación ELO para mejorar las pruebas de nivel? Podemos comenzar asignando valores numéricos (o puntajes) a cada pregunta en la base de datos (o cada pregunta que puede aparecer en la prueba de nivel). La puntuación corresponde a su nivel MCER, que es un sistema prácticamente lineal de A1 a C2. Obviamente, las preguntas A1 tendrán la puntuación más baja, subiendo nivel por nivel hasta llegar a C2. Cada pregunta, que tiene su propio valor numérico, ahora se convierte en el jugador 1: Bob.

Nuestra estudiante Alice, comienza con un puntaje de rango medio. A Alice se le asignan al azar algunas preguntas del rango de puntaje medio (principalmente preguntas de nivel B1-B2). Dependiendo de su desempeño inicial, a Alice se le asignará una puntuación mucho más precisa después de las primeras preguntas, y luego se la comparará con preguntas de puntuación similar.

La prueba seguirá poniendo a Alice frente a una serie de "oponentes" y seguirá ajustando su puntuación en consecuencia. Los resultados esperados (Alicia responde con éxito a una pregunta de un nivel más bajo que el suyo, o no responde a una pregunta con un nivel significativamente más alto que el suyo) generarán pequeños cambios en su puntuación, mientras que las anomalías (p. ej. Alicia responde correctamente a preguntas de un nivel significativamente más alto) harán que ajustes ligeramente mayores.

La mejor parte de este sistema de clasificación es que la puntuación final de Alice está determinada por un análisis estadístico puro y no por un esquema de clasificación arbitrario establecido por un ser humano. Es por eso que creemos que NGPT brindará resultados más precisos y mejores pruebas de ubicación para todos los idiomas incluidos.

N_xt
Gener_tion
Plac_ment
Tests

Descubre más del NGPT

https:/nextgenplacement.org

https://web.facebook.com/nextgenerationplacement

jantar
International House Split
Molehill Holdings
Amber IT solutions
Blackbird ŠKOLA STRANIH JEZIKA
British School Pisa GROUP